



ALTO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ALTO, l'art au poignet

Nouvelle venue dans l'horlogerie, ALTO se distingue par son approche radicale. ALTO repousse les limites de la créativité et de la technicité dans des pièces où l'art et le temps se rejoignent pour créer une expérience unique : porter une véritable œuvre d'art au poignet.

À travers son premier modèle, la ART 01, ALTO pose les bases d'un projet contemporain à l'antithèse d'une horlogerie policée et normée. Un projet qui se joue des codes d'un art séculaire tout en le respectant.

Avec une esthétique qui s'inspire du wedge design dont sont issues les concept cars des années 1970, la ART 01 est sans doute à l'horlogerie ce qu'est le brutalisme à l'architecture. Elle joue avec la lumière à travers ses facettes et représente la quadrature du polyèdre dans sa forme.

La ART 01 montre qu'il est possible de faire s'imbriquer des éléments extrêmes et antinomiques dans un ensemble global et cohérent. C'est ainsi que la radicalité esthétique prônée par ALTO se trouve retranscrite dans une montre racée, ergonomique et élégante.

La ART 01 traduit également la conception du temps selon ALTO. Le temps qui avance et défile sans que personne ne puisse aller à son encontre. ALTO choisit pourtant d'afficher là encore sa vision disruptive et de s'affranchir de l'ordre établi. La ART 01 inverse subtilement la marche traditionnelle du temps qui s'égrène grâce à une aiguille des secondes tournant à l'envers. Un compte à rebours. Un contre-sens. Un contre-pied aux conventions établies. A chacun d'en juger. Quoiqu'il en soit, il s'agit d'une invitation pour le porteur de la montre à réfléchir au sens du temps qui passe.

La ART 01 marque le début de l'aventure horlogère d'ALTO.
Une aventure artistique sans limite.



Réinventer l'horlogerie à travers l'art

ALTO, acronyme pour "Art and Limited Time Objects", s'insère dans l'horlogerie avec une approche radicale dans laquelle l'art et le temps fusionnent pour créer une expérience unique.

ALTO invite à une exploration audacieuse du temps qui passe à travers le prisme de la créativité.

ALTO croit en l'interconnexion profonde entre l'art et le temps, affirmant que l'art a le pouvoir unique de capturer, de refléter et même de transformer la perception du temps.

ALTO repousse les limites de l'horlogerie traditionnelle et inaugure une nouvelle ère avec sa première création, la ART 01.



ALTO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ART 01, une œuvre d'art au poignet

La ART 01 incarne la vision esthétique d'ALTO. Conçue comme un symbole d'expression artistique du temps, cette montre bouscule l'horlogerie traditionnelle à la fois par son design radical et ses innovations techniques.

LA GLACE SAPHIR

La ART 01 se distingue par sa glace saphir aux caractéristiques uniques. Celle-ci combine une surface extérieure cintrée et facettée, et une surface intérieure hémisphérique. Une prouesse technique jamais réalisée auparavant dans l'horlogerie.

LE BOÎTIER

Réalisé en titane grade 5, le boîtier de la ART 01 offre à la fois résistance et légèreté. Sa forme si particulière, en continuité avec la glace saphir, a nécessité trois ans de développement et plus de 20 étapes d'usinage. Les finitions brossées, satinées et de polissage sont entièrement réalisées à la main.

LE CADRAN

Le cadran de la ART 01 puise son inspiration architecturale dans les arts majeurs grecs que sont la sculpture et l'architecture. Il rend hommage à la lumière en tant que source d'inspiration artistique. Ce cadran en laiton dont l'aspect mat a été obtenu grâce à la technique du microbillage, est conçu pour maximiser l'entrée de la lumière dans la montre. À travers ses ouvertures en persiennes, un dialogue se crée naturellement entre jeux d'ombres et de clarté.

LE MOUVEMENT

La ART 01 abrite le calibre A01, un mouvement à remontage automatique micro-rotor pensé et conçu exclusivement pour ALTO. Imaginé par le designer Barth Nussbaumer et développé par le Cercle des Horlogers à La Chaux-de-Fonds, ce mouvement allie performance et élégance, avec une architecture sans précédent qui s'admire à travers le fond du boîtier. Les différents matériaux utilisés, les décors entièrement personnalisés et les surfaces « traits tirés » réalisées sur plusieurs composants donnent au calibre A01 sa véritable singularité et son esthétique unique. Autre spécificité, l'aiguille des secondes tourne à contre sens et alimente les aiguilles des heures et minutes, celles-ci tournant dans le sens traditionnel des aiguilles d'une montre.





ALTO

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'entourage créatif

THIBAUD GUITTARD

Fondateur de la marque, Thibaud Guittard incarne la passion qui anime ALTO. Issu du marketing horloger, il a fondé ALTO avec pour ambition de réinventer l'horlogerie en plaçant l'art au cœur de son entreprise. Inspiré par le design, l'automobile, la musique ou encore le cinéma, Thibaud a su rassembler une équipe de talents pour concrétiser sa vision.

MATHIEU CÉSAR

Auteur, réalisateur et photographe, Mathieu César a pris les rênes de la direction artistique d'ALTO afin de lui donner un sens créatif profond et unique. Avec un film, une composition musicale et une série de photographies, il donne à ALTO une approche transversale et holistique qui va bien au-delà de la ART 01. Mathieu participe à une aventure créative et artistique destinée à inscrire ALTO dans son époque.

BARTH NUSSBAUMER

Designer indépendant, Bart Nussbaumer est à l'origine du design de la ART 01. Il est le seul à avoir compris la vision disruptive de Thibaud et son approche nouvelle dans son ensemble. La ART 01 a constitué un véritable défi technique et esthétique pour le designer car les contraintes sont partout sur cette pièce : la glace galbée, biseautée et hémisphérique, ses angles vifs et acérés ; la taille émeraude de la boîte, sa finesse ; les découpes du cadran, l'ouverture du mouvement.

LE CERCLE DES HORLOGERS

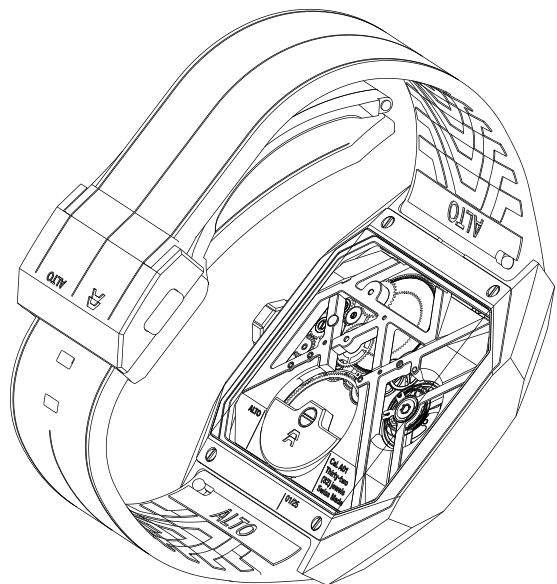
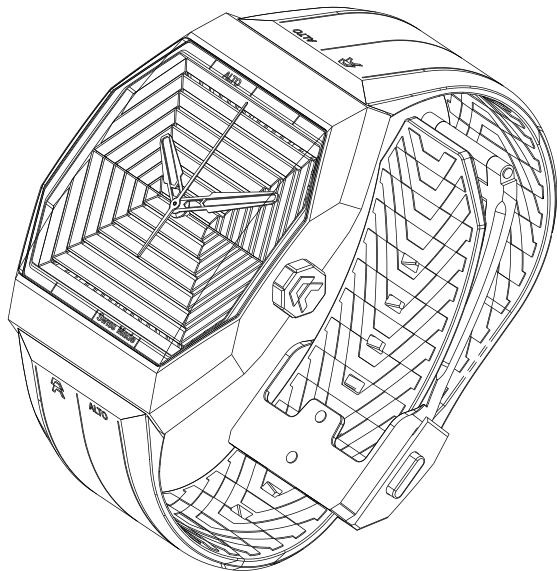
Manufacture suisse indépendante, le Cercle des Horlogers a conçu le calibre automatique micro-rotor de la ART 01. Ce mouvement à l'architecture spectaculaire et unique a nécessité deux ans de travail pour répondre aux contraintes de forme, de finesse et d'architecture imposées par la ART 01.

YORGO TLOUPAS

Artiste protéiforme, Yorgo Tloupas est au cœur du dispositif créatif d'ALTO. C'est en partant de la forme particulière de la ART 01 qu'il a défini toute l'identité visuelle et graphique de la marque ainsi que son logo. Une identité très brute et ultra normée afin de laisser à la montre toute la place qu'elle mérite.

ALTO WATCHES

53 avenue Montaigne, 75008 Paris, France
www.altowatches.com



Modèle	ART 01
Référence	MK1 T1
Boîtier	Titane Grade 5 Finition satinage à la main
Saphir	<p>Glace saphir principale : surface cintrée, double chanfrein à 17 degrés, taille intérieure hémisphérique (traitement antireflet)</p> <p>Glace saphir de fond : surface plate avec chanfreins latéraux (traitement antireflet)</p> <p>Dureté : 2300 Vickers</p>
Cadran	7 éléments Laiton laqué noir mat
Mouvement	<p>Calibre manufacture A01 à remontage automatique micro-rotor</p> <p>Dimensions : 37.5mm (L) x 33.15mm (h)</p> <p>Épaisseur : 4.04 mm (masse incluse)</p> <p>Poids : 18.4g</p> <p>Platine : Titane Grade 5 (traitement PVD)</p> <p>Ponts : Laiton avec angle diamanté (traitement PVD)</p> <p>Modules : Titane Grade 5 finition satinée sur deux plans (traitement PVD)</p> <p>Masse : Reconit®18 avec gravure et rhodiage</p> <p>Nombre de rubis : 32</p> <p>Fréquence : 4Hz</p> <p>Trotteuse « back in time » en marche inversée</p> <p>Réserve de marche : 48h</p>
Bracelet	FKM Boucle déployante ALTO
Étanchéité	3ATM
Poids	56g